

2018,
ianuarie,
ISSN 2345-1556

Fondată în 1992
Nr . 1(76)

Micii Prinț,

**Ștefănel Iordachi,
București:**

**La Mulți Ani!
românilor
de pretutindeni
în anul
Centenarului
Marii Uniri**



PAGINA CERCETĂTORULUI



2017 a transmis ștafeta lui 2018

Anul Mihai Cimpoi transmite ștafeta **Anului Ion Druță**. Din an în an tot mai activi sunt voluntarii de la Clubul Consiliului Europei, și bucuria mea ține de înțelegerea și susținerea de către ei a proiectelor de cercetare pe care le propun spre implementare, proiecte care țin mai mult de lucrul meu de promovare a științei. Venisem cu inițiativa să lansăm în 2017 **Anul Mihai Cimpoi**, promovând opera marelui savant în rândul tineretului studios, a semenilor mei, prin diferite activități: mese rotunde, întâlniri și discuții cu tineretul în cadrul Cenaclului Grai Matern, participări la Saloane Internaționale de Carte, editări, lansare de carte etc.

În clipa când anunțasem **Anul Mihai Cimpoi** (18 ianuarie 2017, la Centrul Academic Internațional Eminescu), deja lucram la ediția a II, completată, a antologiei „**Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi**”, antologie care poartă numele articolului meu din această carte de 280 de pagini, editată din contul meu, căci am dorit să fie o surpriză cu prilejul Aniversării de 75 de ani ai academicianului. Dar mai întâi, am organizat o întâlnire de câteva ore a acad. Mihai Cimpoi cu personalități și admiratorii operei sale din cartierul Ciocana, la Biblioteca „Transilvania”. A fost o seară precum se întâmplă prin marile universități ale lumii civilizate. Am discutat apoi, în cadrul Clubului Consiliului Europei, mai multe opere ale savantului.

Antologia „**Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi**” am lansat-o la Salonul Internațional de Carte, BookFest Chișinău, 2017, cu prezența la lansare a doi academicieni – Mihai Cimpoi și Vasile Tărățeanu (Cernăuți) și a mai multor scriitori de la Chișinău și București, ca în cele din urmă să lansez volumul în cadrul Cenaclului „Grai Matern”, care-și desfășoară activitatea la Biblioteca Transilvania, ședința fiind filmată și transmisă de mai multe ori la TV Moldova 1, emisiunea „Cultura Azi”. Cartea a mai fost lansată la câteva instituții de învățământ importante din capitală. Despre aceste evenimente am scris în presa online și vom scrie în paginile presei naționale.

Omul de Cultură Mihai Cimpoi, academicianul al cărui nume e cunoscut în toată lumea unde este suflare românească, și nu doar, e autorul a peste 70 de titluri de carte și mii de pagini de studii, eseuri, articole... Omul de care se bucură un neam întreg, Omul Cetății, Mihai Cimpoi a ctitorit Uniunea Scriitorilor din Moldova - Citadela Renașterii Naționale - peste 20 de ani, și nu a cedat presiunilor politice să devină omul curții și să umilească colegii domniei sale, oameni de creație cu mult mai modești în ale scrisului.

În prezent acad. Mihai Cimpoi e autorul și realizatorul grandiosului proiect devenit deja o tradiție – **Congresul Mondial al Eminescologilor**, de șase ani reunind la Chișinău mari savanți ai lumii, eminescologi din diferite țări. Mihai Cimpoi e autorul a două ediții a monumentalei opere „**Dicționarul Enciclopedic. Mihai Eminescu**”.

Omul Mihai Cimpoi e un bunel care-și iubește nepoții. Prima copertă a acestui număr de revistă e înfrumusețată de nepoțelul academicianului, Ștefănel, fiul fiicii Raluca. Surpriza e din partea academicianului.

Daniel Verejanu



În una dintre serile magice dintre ani, la Chișinău a fost creată **Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație**, autorul proiectului fiind distinsa poetă Renata Verejanu: Omul de cultură cu o inimă doldora de idei, tânără și îndrăgostită de viața frumoasă pe care o creează chiar Domnia Sa.

Precum susțin mari personalități, oameni de creație din diferite țări: **este curajoasă și genială ideea reunirii oamenilor de creație români de pretutindeni într-o formulă asociativă ca exemplu de afinitate și unitate în Anul Centenarului Marii Uniri**.

Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație intenționează să aibă membri și chiar reprezentanțe în Australia, Canada, SUA, China, Japonia, Chile, Franța, Italia, Germania,

rent dacă este sau nu membru al unei asociații/uniuni de creație naționale, indiferent de religie și care îndeplinește criteriile aprobate în statutul **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație**.

Președinte al Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație a fost aleasă unanim poeta Renata Verejanu, Om Emerit al Republicii Moldova,



Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație

Ungaria, Polonia, Slovacia, Macedonia, Slovenia, Bulgaria, Albania, Spania, Portugalia, Ucraina, Turcia, Federația Rusă, Belarus, Grecia, Olanda, Belgia, Marea Britanie, Suedia, Finlanda, Austria, Elveția etc.etc.

Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație va cuprinde tot spațiul limbii române, și nu doar. La câteva zile de la constituire avem membri și doritori de a crea Reprezentanțe în mai multe orașe și județe din România, precum și în Australia, Canada, Franța, Bulgaria, Federația Rusă, Italia etc. **Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație** e deschisă spre colaborare cu toate asociațiile/uniunile de creație de nivel național din țară și de peste frontierele ei, pe care le invită la implementarea diferitor proiecte în folosul literaturii și culturii neamului.

Membru al **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație** poate deveni oricare persoană cu vârsta cuprinsă între 15 și 95 de ani, indiferent unde își are viza de reședință, dar care are dovada că e **Om de creație** profesionist: poet, prozator, dramaturg, critic literar, eseist, epigramist, scenarist, traducător, publicist, interpret, compozitor, artist plastic, artist de teatru sau cinema, regizor de teatru sau cinema, coreograf/dansator, jurnalist sau profesionist în oricare alt domeniu de creație, indife-

Omul Anului 2017, Regina Poeziei 2017, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (din 1990).

Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație are la această oră trei Președinți de Onoare, votați unanim: compozitorul academician

Eugen Doga, Chișinău, scriitorul **Alex Ștefănescu, București**, scriitorul academician

Ion Druță, Moscova.

Au fost propuse și alte nume, pentru membru sau președinte de Onoare, dar nu s-a reușit de a face legătura cu aceste personalități din care motiv nu au fost puse la vot. Nu e exclus ca domniile lor să fie propuse la unul din următoarele Congrese ale **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație**.

Doritorii de a deveni membri ai **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație** sunt invitați să apeleze la adresa: floridetei999@gmail.com

Pentru toți doritorii de a deveni membri, de pe diferite meridiane, sperăm că într-un timp apropiat va fi disponibil și statutul **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație**.

Așa să ne ajute Dumnezeu.

Serviciul de Presă al **Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație**

FESTIVAL DE POEZIE



Totul s-a petrecut la Lancrăm, în casa veche în care s-a născut Lucian Blaga, la edițiile mai recente ale *Festivalului Internațional* care îi poartă numele. Am fost plăcut surprins când am aflat că tânărul, promițătorul Daniel s-a aplecat de câțiva ani asupra vieții și creației autorului *Trilogiei cunoașterii*. Mai mult, am avut ocazia să ascult două din intervențiile sale la Festival, contribuții în care cu mult curaj pune în valoare aspecte inedite privind gândirea blagiană în context universal. O face cu mult har. Spune lucruri despre care la București, în România și în alte țări nu prea s-a spus. Aceasta a fost concluzia la care am ajuns după ce a prezentat comunicarea intitulată: „*Lucian*



Blaga, puterea creatoare ca putere absolută”. Orașul Festivalului - Sebeșul își pune mari speranțe în interpretările sale, în temeinicia manuscrisului la care lucrează. Academicianul Alexandru Surdu știe și apreciază demersurile doctorandului de la Chișinău. În acest context,

vizite pe care a făcut-o în România. Eram atunci director în Ministerul Afacerilor Externe și am mers împreună cu el și cu Laurențiu Ulici la Bacău, unde Renata Verejanu descoperea tinere talente. Marele poet o iubea și știa multe din poeziile ei. Mi-a și recitat din cartea ei de debut:



etul dintre milenii, Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare etc. am aflat numai în ultimul timp. Mă bucur că acesta are loc la Chișinău, mai ales că în aceste zile am fost invitat de prieteni poeți din Siberia/Iakutia, la o acțiune similară.

Din draftul programului primit de la organizatori, am realizat că *Festivalul Internațional de Poezie – Renata Verejanu* a devenit un punct de referință pentru promovarea literaturii românești, protagonistă fiind un adevărat **ambasador al culturii române**. Aștept cu mare interes să mă reîntâlnesc la Chișinău cu poeți, esești, traducători, compozitori, artiști plastici... pentru a pune în valoare valențele creative românești.

Festivalul Internațional de Poezie - Renata Verejanu

E.S. Nicolae Mares

(poet, prozator, publicist, traducător, diplomat):

Blaga, marele filosof, poet, dramaturg, traducător a devenit puntea care mă leagă de această frumoasă familie de scriitori români basarabeni: Daniel Verejanu, (doctorandul academicianului Mihai Cimpoi) și mama dânsului, poeta Renata Verejanu.

mă gândesc că Blaga ar fi cu siguranță mândru că re-trece Prutul. Ar fi cu siguranță bucuros dacă ar vedea frumoasa statuie înălțată în memoria sa pe Aleea Scriitorilor Români – imagine pe care eu am pus-o pe coperta uneia din cărțile mele, consacrate marelui poet și cărturar român, nu în ultimul rând – Diplomat. Mai mult ca sigur că Blaga ar fi bucuros să aibă o luminoasă călăuză în persoana tânărului savant Daniel Verejanu.

Despre **Renata Verejanu**, despre creația și neastâmpărul ei am aflat încă din anii 90 de la Grigore Vieru, în timpul unei

*Femeia care plânge de parcă ar cânta,
Femeia care cântă de parcă-ar săruta,
Femeia ce sărută de parcă vrea să râdă,
Femeia care râde cu inima ei sfântă...*

(Cântec)

Sau: „*Cuvintele mele, pedepsele mele îndelungi...*”

Despre organizarea Festivalului cu aură internațională, care poartă numele autoarei volumelor *Ofranda omeniei*, *Metafora nemuririi*, *Po-*



Expoziție - Eveniment „Poetul dintre milenii”

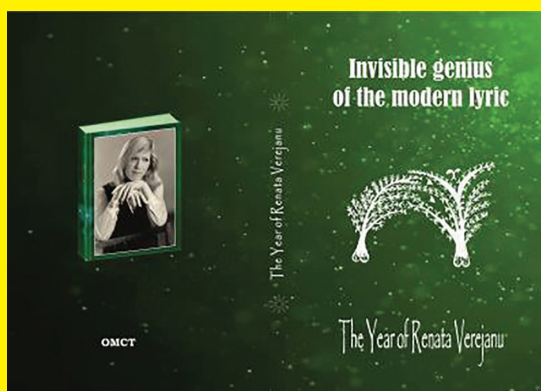


Poeta Renata Verejanu este prima scriitoare din generațiile de după Grigore Vieru încoace, care a bucurat cititorii săi cu un eveniment de excepție precum e Expoziția-Eveniment „Poetul dintre milenii”, vernisat și găzduit de cea mai mare și prestigioasă instituție a cărții: Biblioteca Națională a Moldovei, în parteneriat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetărilor al Moldovei. Este prima poetă cu o asemenea expoziție importantă de carte pentru că dispune de un material valoros: grandios ca volum și foarte original - zeci și zeci de titluri de cărți de valoare în română și traduse în limbile engleză, franceză, germană, italiană, bulgară, turcă, rusă, ucraineană etc. (poezii pentru adulți și copii, romane, pledoarii, opinii, portrete, interviuri, maxime și cugetări, eseuri...), Opere Alese, antologii și materiale ale Festivalului Internațional de Poezie – Renata Verejanu, trofee, medalii, diplome... Nu au fost folosite nici jumătate din materialele prezentate de autoare pentru expoziție. La aniversarea unui asemenea Poet și Om de cultură și personalități pe măsură din diferite domenii au dorit să vină, să o felicite, să o elogieze: de la academicieni până la tineri cititori.



Cronicar

Poze: Expoziția – Eveniment
de la BNM și
Universitatea de Stat
din Tiraspol



Câteva volume de la
Expoziția – Eveniment
„Poetul dintre milenii”



Institutul de Filologie al AȘM



La 31 octombrie 2017 Institutul de Filologie al AȘM, condus de dr.hab. Vasile Bahnaru, savantul care știe a valorifica adevăratele valori, a desfășurat cea de-a doua Conferință științifică dedicată poetei Renata Verejanu, eveniment științific deosebit, la care au participat mari personalități care au apreciat înalt opera și activitatea poetei omagiate.



Anul Renata Verejanu



Conferința științifică „Poetul dintre milenii”

Microfonul Liber



Doamnă Poet Renata Verejanu, La Mulți Ani...

Distinsa Doamnă, Editorul de *un sfert de veac* al prestigioasei publicații pentru tinerele talente ale lumii - *Revista Micul Prinț*, în frumoasa toamnă a lui 2017 a rotunjit o enigmatică Aniversare – 70 de ani. *Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare*, e laitmotivul vieții sale și un frumos volum de poeme, editat în 2012, poeme ale *Ofrandei omeniei* (precum o numesc exegeții pe autoare), după numele altui volum genial, reținut zece ani și editat în 1989, Renata Verejanu vine către aniversarea sa cu alt volum de 600 pagini, formatul A4, *Poetul dintre milenii*, dar și cu primele opt din cele 12 volume de OPERE ALESE, și cu peste 60 de titluri de cărți: poezii pentru adulți și copii, romane, nuvele, opinii, publicistică, portrete, pledoarii, maxime și cugețări, interviuri editate în română, dar și traduse în limba rusă, engleză, franceză, germană, italiană, bulgară, turcă etc.

În trilogia *Geniul invizibil*, lansată la 16 ianuarie 2017 la Centrul Academic Internațional Eminescu, un personaj al romanului, meditănd asupra sensului vieții, susține ideea unui filosof, că în prima etapă a vieții omul arată la chip așa cum s-a născut, apoi, la a doua etapă - așa cum îl face viața, și la a treia etapă a vieții arată la chip cum a meritat să arate... *Cum a meritat să arate...* e un gând fantastic. Chipul atât de luminos, fin, inteligent, surâzând al poetei Renata Verejanu e dovada că Poeta arată după cum a meritat: excelent... Poeta a meritat... Anume ea, Doamna elegantă, o adevărată artistă a slovei, o artistă a evenimentelor culturale pe care le-a desfășurat pe parcursul a zeci și zeci de ani... Acum, la această Aniversare, așteptam să realizeze pentru sine ceva

grandios din experiența Domniei Sale, proiecte originale și unice, gen: Balul Micului Prinț, o Lecție Deschisă cu mii de spectatori, un spectacol la Palatul Național... Ci Scriitoarea și-a surprins atât cititorii, admiratorii, cât și colegii de breaslă: cu altfel de sărbătorire a frumoasei Aniversări, printr-o CAVALCADA de EVENIMENTE INEDITE...

O cină magică.

În ziua de naștere, de regulă, își primea acasă nepoții de la frați și nepoatele de la surori. Acum, la o Aniversare deosebită, a mers cu nepoții și nepoatele la un restaurant, unde a dansat o noapte întreagă de a uimit toată lumea străină prezentă...

BNM.

A doua zi, *Biblioteca Națională a Moldovei* în parteneriat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetărilor au vernisat și găzduit (20-26 octombrie 2017) Expoziția-Eveniment „POETUL DINTRE MILENII”. Echipa de cercetătoare ale BNM care au pregătit expoziția au recunoscut că e una din cele mai originale Expoziții. La Eveniment au venit să o felicite pe omagiată: academicianul Mihai Cimpoi, dr.hab.Ion Ciocanu, dr.hab.Vasile Bahnaru, Arcadie Suceveanu, președintele Uniunii Scriitorilor, Tudor Palladi, Ion Cuzuioc, Silvia Ursache, Iuliu Cârchelan, Titus Știrbu, Nicolae Roibu, Tatiana Afanas-Crăciun, Tatiana Scripa, Mihai Doloton, Petru Hasnaș și alți colegi scriitori, Adelaida Boico, șefă de secție la Pretura Ciocana, Elena Dabija, director Centrul Academic Internațional Eminescu, Carolina Alexandru și Daniel Verejanu, răspunzători de expoziție din partea Academiei Europene a Societății Civile, care i-au adus omagiatei coșuri enorme cu crizanteme, interpreții și compozitorii Valeriu Mocanu, Patricia Tanase, Adrian Beldiman, dna Elena Pintilie, directoarea Bibliotecii Naționale a Moldovei, care a și deschis Expoziția-Eveniment, oferind poetei un frumos buchet de crizanteme, ca și toți ceilalți... Mai mulți scriitori au cântat urarea „La Mulți Ani trăiască”... împreună cu toată lumea prezentă la eveniment. Patricia Tanase și Valeriu

Mocanu au cântat cântece superbe pe versuri de Renata Verejanu. Însăși Poeta a recitat mai multe poeme... La finele evenimentului omagiată a oferit o recepție.

Universitatea de Stat din Moldova.

În următoarea zi Renata Verejanu era așteptată de studenții, masteranzii și profesorii de la USM, unde a avut o

Anul

întâlnire deosebită, o Lecție Deschisă în stilul celor care anual are la Universitatea de Stat din Moldova, facultatea de Jurnalistică, grație profesoarei Laura Tugarev, unde Poeta a recitat o mulțime de poeme din volumul ajuns la ediția a cincea, *Ofranda omeniei*. Cu mare drag Poeta a dăruit câteva din volumele recente bibliotecii USM.

Școala nr.12, mun.Ciocana.

În ziua de miercuri, 25 octombrie 2017, Poeta a fost invitată la Școala nr.12, din mun.Chișinău, unde a fost frumos surprinsă – a mers cu gândul că e invitată atât de insistent să i se ofere un buchet de flori, cu prilejul Aniversării, dar i se oferi un grandios spectacol de zile mari, spectacol de două ore pregătit de bibliotecară, profesoare și elevii școlii anume pentru poetul cu care au început în 2017 o colaborare foarte productivă, unde au fost recitate peste



PAS – Proiectul ”Alternativa Societății”



Renata Verejanu

100 de poezii semnate de Renata Verejanu... La finele spectacolului Poeta a fost încoronată cu o coroană deosebită, oferindu-i-se nenumărate buchete de flori, și, punctul culminant – Poetei i s-a decernat medalia „*Regina Poeziei 2017*”- cea mai dragă distincție posibilă, și, unică în felul său... Nimeni nu mai deține o asemenea distincție. Toți pereții Sălii de festivități ai Școlii nr.12 erau plini cu portrete și poze ale Poetei, cu poezii de Renata Verejanu și desene ale copiilor.

Cred că am dăruit/ofert sute de medalii la copiii din toată lumea, participanți la concursurile și festivalurile pe care le-am organizat pe parcursul a 30 de ani de activitate a cenaclului Grai Matern, dar această medalie „Regina Poeziei” e ceva deosebit. Îmi place nespus, - se destăinuie Renata Verejanu. Bucuria Poetei a fost împărtășită de directoarea școlii dna Dorina Zaborțev, de profesoara de dans Serafima Prodan, de bibliotecară și alți profesori care au pregătit copiii pentru o asemenea sărbătoare unică în cartierul Ciocana.

Universitatea de Stat din Tiraspol...

Cu UST poeta are o colaborare de peste 10 ani: anume cu această instituție universitară a desfășurat acum un deceniu Conferința Transfrontalieră a Tinerilor cu tema „Tinerii juriști, economiști, jurnaliști, profesori – visavis de extinderea UE”, studenții Universității de Stat din Tiraspol participând la mai multe ediții, dar și la diverse proiecte desfășurate pe parcursul anilor de Poetă, printre care și Simpozionul „Poeta metaforei în flăcări – Renata Verejanu”, Festivalul Internațional de Poezie – Renata Verejanu

nu etc. Scriitoarea a dăruit câteva cărți de ale sale, ca de fiecare dată când vine la UST. La toate întâlnirile care au urmat după prelegerile de la Universitatea de Stat din Tiraspol, poeta își amintește un episod de la acea întâlnire: tânărul care ședea la o masă din primele rânduri, și zise la un moment dat: „Eu eram ferm convins că mie nu-mi place poezia, și nici nu citeam. Dar azi am descoperit că îmi place. Mi-a plăcut foarte mult poezia DVS.

Parlamentul Moldovei.

Expoziția de Carte a Renatei Verejanu „Poetul dintre milenii” la Parlamentul Republicii Moldova, în ziua de 27 octombrie 2017, a fost o revelație atât pentru parlamentari cât și o surpriză pentru colegii de breaslă cei mai sceptici, care, la o ședință foarte stranie a Consiliului de Conducere au decis: „cât va fi această putere nici un scriitor să nu fie înaintat la vre-o distincție de stat, premii sau îndemnizații”. Pentru că toți cei din CC au primit de la putere toate distincțiile posibile și imposibile. Cear a doua zi să se înainteze pe sine și prietenii de grup și la premiile, și la îndemnizațiile pe viață...

Institutul de Filologie al AȘM.

Conferința științifică ”Poetul dintre milenii”, desfășurată la 31 octombrie 2017, în Sala de conferințe a Academiei de Științe a Moldovei, a adunat, vorba unei jurnaliste, oameni care au trecut frumos prin viața poetei: academicieni,

doctori în științe filologice, doctoranzi, colegi-scriitori care au apreciat înalt creația și activitatea scriitoarei Renata Verejanu. Moderatorul Conferinței științifice, dr.hab. Vasile Bahnaru, directorul Institutului de Filologie, din partea instituției pe care o conduce a înmănat omagiatei o Diplomă de excelență pentru activitatea prodigioasă a poetei Renata Verejanu. Opera scriitoarei a fost înalt apreciată de academicianul Mihai Cimpoi, dr.hab Ion Ciocanu care a numit *risipitoarea de talente*, Ion Cuzuioc, Victor Prohin, Valeria Dascăl, Andrei Zapșa, Galina Furdui care și-a numit colega *poetul numărul unul, poetul care nu se aseamănă cu nimeni* ...

Lansarea de Carte la Galați.

Poeta Vera Crăciun, premiantă la Festivalul Internațional de Poezie – Renata Verejanu, ediția anului 2017, o invită pe Renata Verejanu la Galați. Duse toate tratativele, ba chiar veni la Chișinău după cărțile care trebuiau lansate la 23 noiembrie 2017. Nu a putut să lase pe cineva apropiat cu febră...

Târgul de Carte Gaudeamus, invitat special...

Poetul Romeo Tarhon, de la București, încântat de creația și activitatea poetei de la Chișinău, în calitatea de invitat special, o aștepta la Târgul de Carte Gaudeamus, la 26 noiembrie 2017. Renata Verejanu anunță toți prietenii de la București că vine.

Continuare pag. 10



Prințul reîntors



Dacă veți citi ceea ce scriu veți avea ocazia să mă cunoașteți așa cum sunt, cu bune și cu mai puțin bune, fiindcă sunt un copil cu calități și cu defecte în armonie. Mă numesc Sorin Badan, am 8 ani și învăț la liceul “Ștefan cel Mare”, sunt un elev sărguincios și am o pofta mare la învățatura, fac dans cu Doamna Ungurianu și un gen de sport, care se numește judo. Medaliile mele sunt, datorită antrenorului meu Gheorghe Donica... Acum ne pregătim pentru un campionat în Franța! Până să ajung să mă cunosc pe mine însămi am parcurs un drum lung și anevoios... dar

descoperirea eului interior a fost revelatoare...părinți, bunicii se miră adesea de faptul că sunt o persoană foarte pozitivă, fiind de felul meu o fire veselă și energică. Îmi iau energia din iubirea pentru viață, sport, jocuri pentru copii, pentru oameni și pentru Dumnezeu. Fac totul cu plăcere și cu bucurie. Există două lucruri care nu îmi plac la oameni și pe care încerc să nu le las să mă definească: orgoliul și egoismul. Craciun Fericit la toata lumea, o urare speciala e pentru bunelul meu Italian Massimo Leurini. Eu și prietenul meu.

SORINEL BADAN

Dansatorii de la București



Bună! Eu sunt Andreea Katinca și toată lumea îmi spune Kati. Am 9 ani și sunt elevă în clasa a III-a la Școala Gimnazială Nr. 117 din București. Sunt sora lui Ștefan.

Îmi place să învăț și am rezultate foarte bune la școală. Îmi place baletul și practic balet de două ori pe săptămână. Am participat la multe concursuri naționale și am obținut premii. Anul trecut am participat la Concursul Internațional de Balet „Mod for Dance” de la Roma și am obținut Premiul II.

Îmi place foarte mult să dansez și practic ca și fratele meu Ștefan dans sportiv. Joc și teatru și fac parte din trupa de teatru a școlii noastre, grupa mare.

Curelariu Andreea Katinca

Bună! Eu sunt Ștefan Aurelian și am 13 ani. Urmez cursurile Școlii Gimnaziale Nr. 117 din București fiind elev în clasa a VII-a. Îmi place școala și îmi plac toate materiile pe care le studiez deoarece mi se par interesante. Dar trebuie să menționez că materia mea preferată este fizica care îmi explică multe lucruri legate de viață. Am participat anul trecut la Olimpiada de fizică pe capitală și am obținut locul III. Am mai multe pasiuni. Îmi place muzica și de aceea studiez chitara clasică. Îmi place să dansez și practic dans sportiv care mă relaxează.

Mă pasionează și teatrul. Fac parte din trupa de teatru a școlii și am participat la diferite concursuri obținând numeroase premii. Drept recompensă am fost acceptați să jucăm pe scena Teatrului Național din București.

Ștefan Aurelian Curelariu

Cenaclul Grai Matern



Continuare din pag. 7

Renata Verejanu la Rostul zilei...

A mai dialogat cu Maria Saharneanu, chiar și două ore în direct, la Vocea Basarabiei, din acest motiv nu s-a pregătit deloc pentru Rostul Zilei la 10TV, or, cunoștea răspunsurile la toate întrebările din lume, și cele 45 minute trecuse ca o secundă.

Constat că are emoții ca oricare om de omenie, sincer și curat, deși a implementat zeci și sute de proiecte. Fiecare proiect, desfășurat de omul de cultură Renata Verejanu, fiind un eveniment cu un impact pozitiv asupra semenilor poetei dar și a generațiilor viitoare, Domnia sa foarte subtil semănând/ plantând semințe de omenie și curaj în conștiința fiecărui talent care a făcut parte din proiectele sale fie zece ani sau doar un singur an, astfel schimbând conștiința colectivă. Proiectele Renatei Verejanu, fiecare în parte și toate împreună sunt evenimente importante și multi-dimensionale, care purifică sufletul și gândirea celor care trec școala vieții de la OMCT.

Premiul Omul Anului, oferit de Compania Teleradio Moldova...

Încercam să cred că aceste evenimente încununau nespuse de frumos **Anul Renata Verejanu...** Ci scriitoarea Renata Verejanu luă o clipă de respiro, și mai culese câteva merite pline de culoare, obținând premiul **Omul Anului**, la ediția a X a Concursului Companiei Teleradio Moldova.... Ne mai ținu alături de 10TV la *Rostul Zilei* cu Maria Saharneanu, mai edită un număr de 1000 de exemplare color al *Revistei Micul Prinț*, și la ședința Cenaclului Grai Matern, din ajun de Revelion, a venit cu noul său proiect: **Uniunea Internațională a Oamenilor de Creație**. Deși unii propuneau o uniune a scriitorilor români de pretutindeni, ambițioasa Renata Verejanu dori mult mai mult. Ceva nespuse de egal cu magia, undeva foarte adânc în sufletul poetului, putere creatoare ce face parte din patrimoniul cultural al unui neam, al unui timp fantastic de concret al destinului umanității.

Poeta și omul de cultură Renata Verejanu nu-și făcuse un plan de acțiuni pentru fiecare zi, pentru fi-

ecare an, mulți ani și foarte multe zile i-au fost răpite, smulse din timpul de creație, dar ea a știut să-și trăiască viața în așa fel, că-și triplase destinul, și tot cei care o marginalizase, când s-au văzut neputincioși în calea ei, îi reproșau obraznic – „Cât mai ai de gând să desfășori Festivalul Internațional de Poezie?” sau „Cât ai de gând să mai editezi cărți?” ca și cum ai întreba pe cineva: *Cât mai ai de gând să respiri aer...* Poeta surâdea... Deja un sfert de veac edita *Revista Micul Prinț*, de 10 ani era și editorul propriului destin și editase atâtea cărți cum alții nu au scris pe parcursul întregii lor vieți. Maturitatea profesională și caracterul dârz își asumau proiecte grandioase, mai toate devenite o frumoasă tradiție. De mai mulți ani conștientizase că e un observator detașat al propriilor experiențe, schimbându-și radical percepția față de tot și toate, conturându-și clar traiectoria destinului său. Se percepe de ceva timp un înțelept, o clarvăzătoare, un proroc.

Timpul Renatei Verejanu, timpul omului creator al unei lumi sacre, omul implicat extraordinar de mult în viața societății, dorind să ne ghideze către o civilizație prosperă, ce coexistă în relații armonioase între oameni, acest timp e mai mult decât un regat al creativității. Unii se întreabă, cum a știut atât de genial să-și puncteze magistral direcția vieții? Un răspuns găsim în antologia ***Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare***, în clipa când s-a contopit cu numele volumului ***Ofrandă omeniei***, recunoscându-și statura în oglinda zilei de naștere, la frumoasa Aniversare a ***Poetului Dintre Milenii***. Or, anume prin încrederea

semnificativă în viață și semenii, Poetul vede clar cum imposibilul devine posibil și nemărginirea începe să-și anihileze limitările. Poetul născut pe o brazdă de arătură la Porțile Railui și intrat în sat, în viața sătenilor, în viața multor oameni de pe pământ din a doua jumătate a secolului XX și prima jumătate a secolului XXI, cu multă îndrăzneală cunoscând că are ce spune lumii, conștientizând că se deosebește de semenii săi printr-un curaj neîntâlnit, oferit în dar de ceruri, Renata Verejanu cunoaște ce anume ne poate face nemuritori în toată ecuația curgerii timpului. Omul care a atras o mulțime de oameni – zeci și zeci de mii, de pe toate continentele, rămâne atât de modestă spre deosebire de colegii colecționari de ne-numărate distincții și premii pentru serviciul adus unui sau altui partid politic. Poeta Renata Verejanu e o personalitate aparte, care dispune de mare răbdare, stă dârz ca o cetate în calea tuturor vânturilor, la fiecare intimidare sau marginalizare a răspuns cu evenimente desăvârșite. Cum putea să reziste, să învingă invidia și ura? - prin dăruire de sine, de respect și iubire, de frumos și mister, magie, minuni. Sărbătorile produse de această distinsă Doamnă sunt adevărate minuni în care crede generația în creștere.

Pentru toate acestea să-i urăm încă o dată:

LA MULȚI ANI
distinsei Doamne Poet
Renata Verejanu.

Alte planuri grandioase? Neapărat, proiecte unice... despre care vom scrie la timpul lor, îndată ce ne vom bucura de realizarea și implementarea lor.

Alecu Vlad,
AMP-Internațional

Cenacliștii: poeta Zinaida Ambroci

DINCOLO DE VIAȚĂ

Târziul crinilor albi
Împletesc o rază de dor
În ograda pustie.
O ploaie târzie
Stă la sfat cu mine.
Nucul din fața casei
Mă alină, mă susține.
O febră nebună
Clocotește în lacrima
Ochilor mei.
O rugăciune
Stă în genunchi
Împreună cu mine
Cu fruntea-i transpirată
Rugându-ne
Pentru voi,
Ai mei părinți,
Și dincolo de viață!..

LA NOAPTE, ÎN VIS

E frig în casă:
Pereților le-au
Înghețat degetele...
Cine să facă focul?
Mama, tata
De mult
N-au mai dat pe-acasă...
Când erau în viață,
Ne încălzeau
Cu a lor slovă.
Lacrimile mele
Sunt reci și ele
Ca și așteptările:
Poate vor veni...
La noapte, în vis,
Îi voi aștepta
Cu crinii răsădiți de tata,
Înfloriți în a mea mână...

FORȚA IUBIRII

În această noapte
N-am dormit...
Ca și multe altele!
Într-un val de mare
Pictez pe o foaie albă.
Am încercat
Să redau într-o
Pictură,

Forța iubirii.
Un deșert sentimental
Vânătorul sufletului meu.
Dar... nu-l pot finisa
Acest tablou al iubirii.
Sufletu-mi cade
Într-o grotă.
Ochii să ascund
În sertare.
Degetele
Se plimb
Prin pădurile
Asconei.
Și nici de cum
Nu pot finisa
Acest tablou
Al iubirii.
De ce,
Te întreb pe tine
Prima mea iubire?

EȘTI UNICĂ

Cu cine seamănă femeia?
Unii spun că-i o icoană
La care cerul se închină,
Cu Lună, stele, nori a ploaie,
Cu-o frunză toamna
ce o să pice,
Cu-n fir de iarbă ce se-ndoaie,
Ca mai apoi să se ridice.
Cu cine seamănă femeia?
Cu-n îngerăș nevinovat
Care atuncea când greșește
Și-îngroapă ochii în țărână,
De parcă-ar cere îndurare:
Tăcută îți întinde-o mână,
Că vrei nu vrei îi ceri iertare.

Cu cine seamănă femeia
Pe care am descoperit-o?
Într-un tablou de-al lui Rembrandt
La cât de sus se urcă miza,
Din toate cea mai norocoasă,
Ea seamănă... cu Mona Lisa,
Dar poate chiar îi mai frumoasă!

AI FI ÎN STARE OARE TU?

Dac-aș cădea
În noapte, fără glas,
În clipa cea mai disperată,
Ai fi în stare să mă-nalți la cer,
Pe-o scară din tăceri,
Clădită treaptă după treaptă
În vraja viselor de ieri?
Dacă glasul îmi voi pierde
Printre lacrimi care curg
Vorbe sacre, vorbe coapte,
Din paleta unui rug,
Ce tablou îmi va apare
Proiectat în ochii mei,
Oare mă vei înțelege
Tu, cel născut a-mi da crezare
Fără a-mi pune întrebări?

Dacă aripile mi-aș frânge
Și n-aș putea să zbor cu tine,
Nici aievea, nici în vis,
Tu ai putea să riști cu mine,
Ai fi în stare să mă cari în spate
Și pe cărări de nimenea umblate?
Tu ai putea să fii acela
Ce m-ar urma în Paradis!?

Dacă n-aș mai fi în stare
S-aud murmur de izvor,
Care curge printre noi
Glasul codrului pe-o frunză
Sau pe-o strună de vioară,
Unde ai fi atuncea tu?
Vei veni la mine-n zbor
Cum o făceai odinioară?

Dar, dacă într-o bună zi,
Aș dispărea-n albastrul cer,
Ca un cocor rămas de cărd
Sau m-aș preface într-un nor,
Ai vrea să-ți cern de-asupra ta
Cu flori de gheață sau de dor?

Ai fi în stare oare tu...
Cu pași grăbiți să parcurgi
Același coridor,
În gând cu Dumnezeu,
Să te închini la o icoană
Și acea icoană să fiu Eu?!
Ai fi în stare tu?



TAC ȘI STELELE PE CER

Am înghețat...
Cum îngheață lacrima
În streășina ochiului
Văduvit de iubire.
Ca aburii de pe parbriz
Învăluind în ceață salonul
Căptușit cu aroma viselor.
Aștept de-o oră
Care se scurge
Ca nisipu-n clepsidră.
Să apară Luceafărul,
Să pogoare modest...
În palma mea transpirată.
Toamna tardivă meditează,
Mă ține la sânul ei.
Ne ghemuim sub privirea lunii
Cu sângele gâlgând în artere.
Afară-i o liniște bacoviană,
În jur cad petale de ninsoare,
Înțepenite-s stelele pe cer
Și glasul din mine,
Văduvit de cuvinte, auzul.
Vântul începe să șuiere
Printre degete
Falange cu urme de sânge
E singur și el
Ca și mine...
Frunzele șoptesc
Cu gura de șarpe a timpului
Se lipesc de parbriz în tăcere
De parcă au înnebunit...
De durere!?
Mi-e frig,
Pe dinăuntru și pe dinafară
Mă învelesc cu aripile poeziei
Scrise din îndemnul inimii,
Cu gelozie de femeie
Îndrăgostită,
Dar... nu de tine.

Evenimente, expoziții, prelegeri



În perioada 22 octombrie – 10 decembrie 2017 poeta Renata Verejanu s-a bucurat de o cavalcadă de evenimente desfășurate cu prilejul frumoasei Aniversări.

Printre acestea e și Expoziția de Carte ”Poetul dintre milenii” de la Parlamentul Moldovei, eveniment inedit, astfel scriitoarea Renata Verejanu și-a sărbătorit ziua de naștere, descoperindu-și admiratorii și printre parlamentari.

Toate exemplarele volumului ”Poetul dintre milenii” au fost procurate de către parlamentari, mulți dintre aleșii poporului exprimându-și bucuria de a o avea pe renumita scriitoare în oșpeție la Parlament.



Împreună cu distinsle doamne de la școala Nr. 12, din capitală

Prelegeri la Universitatea de Stat din Tiraspol



Gimnaziul "Alexandru Groppa"



La Baștină...

A doua zi a mers la baștină. În această cavalcadă de evenimente zilnice de pe parcursul a câtorva săptămâni, începând cu ziua de naștere, s-a înscris firește și participarea poetei la evenimentul de la



baștină: comuna Verejeni, raionul Ocnița... Sâmbătă, cu noaptea în cap, la ora 6.00 deja urcarea în microbuz... A mers la baștina sa, una din cele mai frumoase localități din republică, care a dat o mulțime de personalități în toate domeniile: academicieni, savanți, miniștri, ambasadori, medici, chimiști, poeți etc., personalități care au susținut școlile lor să poarte numele directorului dintotdeauna – Alexandru Groppa. Poeta a fost invitată personal de fiul fostului director, academicianul Stanislav Groppa. La baștină s-a revăzut cu surorile, a dăruit școlii mai multe volume, printre care și Poetul dintre milenii. A revenit noaptea târziu, continuând cavalcada de evenimente.



Omul anului

Renata Verejanu -



*Micii prinți din Chișinău,
Cu credința-n Dumnezeu,
Când li-i dor de mama, tata,
Vin cu toții la Renata!*

Ca să-i nominalizez în detalii activitatea vastă și multilaterală de scriitor, jurnalist, editor și luptător de pe linia întâi a Renașterii naționale mi-ar trebui zeci și zeci de pagini scrise, care și ele nu ar cuprinde întreg arealul creativ al protagonistei **Anului Renata Verejanu**; *Omul de cultură* deosebit, cu o biografie neordinară, interesantă, ce ne-a uimit pe toți colegii de condei prin destinul pe care și l-a creat în muncă sisifică zi de zi. Câțiva ani în urmă m-am dat cu părerea la un post de radio că cel mai bun, cel mai potrivit Ministru al Culturii ar fi poeta Renata Verejanu. M-a întâlnit ceva timp după emisiune și m-a probotizat drastic, și a avut dreptate: Dumnezeu a creat-o Poet, i-a dat atâtea talente, cum am putut eu să cred că e mai important să fii un funcționar public? Și mai ales în perioada de tranziție... Birocrați avem destui, personalități cu verticalitate, din păcate, puține...

Dintotdeauna ducând o luptă drastică și cu sistemul, și cu slujitorii lui, după fondarea Cenaclului „Grai Matern” (1988) și apariția celor cinci manuscrise (reținute 10 ani) în antologia **Ofranda omeniei** (1989), Renata Verejanu devine incomodă în înțelesul deplin al cuvântului și-i este blocată activitatea editorială mai drastic chiar decât după apariția primei cărți de poezii „*Până la dragoste*” (1979). Dar, așa cum pe lume totu-i trecător, și regimul dictatorial diabolic se prăbușește, sistemul își pierde orientarea.

Renata Verejanu, aidoma unui vulcan care a mornit și răbdat ani la rând, începe să-și folosească potențialul creativ într-o ascensiune neordinară, editând carte după carte, din mulțimea de manuscrise adunate, fondând reviste și organizații obștești, implementând cu succes sute de proiecte de nivel local, național și internațional pentru copii,

adolescenți și tineret. Despre personalitatea scriitoarei și *Omului de cultură Renata Verejanu* se vorbește cu dragoste și interes la diverse congrese, conferințe, seminare, reuniuni și training-uri locale și internaționale. Numele Renatei Verejanu devine cunoscut și solicitat la reuniunile *Consiliului European* (Strasbourg) și UNESCO (Paris).

Renata Verejanu a fondat și editază deja un sfert de veac revista „**Micul Prinț**” și ziarul „**Copiii Europei**”, unicele publicații transfrontaliere de cultură română pentru copii și tineret. De o mare popularitate se bucură *Festivalul - Concurs Internațional al Talentelor Lumii „Micul Prinț”* (prin care din 1993 până azi a lansat zeci de mii de tinere talente de pe toate continentele) și Lecțiile Deschise „EU AM DREPTUL”, unice în toate Europa, unde sute de copii recită poeziile poetei în prezența a mii de spectatori.

Domniei sale îi sunt organizate simpozioane și festivaluri literare și culturale, iar *Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei* organizează în 2012 *Conferința științifică: „Poeta Renata Verejanu, promovarea valorilor naționale în cultura și în procesul educațional al tinerii generații”*.

Activitatea amplă a scriitoarei și *Omului de cultură Renata Verejanu* este pe larg reflectată și în *Biobibliografia „Poetul metaforei în flăcări - Renata Verejanu”*, editată de *Biblioteca municipală B.P. Hașdeu*.

Recunoscându-i meritele în activitatea prodigioasă de Om al scrisului și culturii românești, *Academia Europeană a Societății Civile*, în parteneriat cu *Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei* și *Asociația Națională a Oamenilor de Creație din Moldova* a lansat **Festivalul Internațional de Poezie - Renata Verejanu (2014)**, eveniment cultural inedit, devenit o tradiție, ce se desfășoară cu succes de la 1 martie până la 1 septembrie an de an, și care a cuprins tot spațiul limbii române, adunând la etapele locale în sălile bibliotecilor, căminelor culturale, instituțiilor de învățământ general și universitar sute și mii de oameni, cultivându-le frumosul de pe lume - *Măria sa: Poezia!*

Astăzi Renata Verejanu are în palmaresul său creativ peste cincizeci! de titluri de carte: *Până la dragoste* (1979), *Virgula amendată* (1980), *Oameni dragi* (1980), *Drum spre adevăr* (1980), *Vânătorul vârstelor* (2006), *Stema destinului* (2006), *a Munci, a Iubi, a Trăi* (2006), *Acest timp al iubirii*,

Dreptul de mamă, Provocați-mă... să devin genială, Metafora nemuririi, Opinii despre un veac mizerabil și politicianii săi, Iubirea pe toate le vede, Pledoariile Renatei Verejanu, În lumea Renatei Verejanu, Maxime și cugetări, În lumea Renatei Verejanu, Interviuuri, precum și cărți de proză și poezii pentru copii, trei antologii de poezii **Ofranda omeniei (1989)**, **Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare (2012)** și **Poetul Dintre Milenii (2016)**, câte 440 și 600 pagini, și OPERE ALESE editate, prezentate, apreciate și premiate în cadrul Saloanelor Internaționale de Carte, zeci de referințe de apreciere națională și internațională pentru activitatea prodigioasă multilaterală.

Despre Renata Verejanu au scris și s-au pronunțat cu satisfacție *personalități marcante ale scrisului și culturii românești* ca: *Mihai Cimpoi, Eugen Doga, Ion Druță, Laurențiu Ulici, Vasile Tărașeanu, Ioan Barbu, Vasile Bahnaru, Dumitru Matcovschi, Tudor Palladi, Melania Cuc, Victoria Milescu, Ovidiu Bufnilă, Ion Ciocanu, Petre Rău, Galina Furdui, Claudia Partole, Nicolae Dabija, Aliona Grati, Maria Tonu, Natalia Croitoru, Lidia Grosu, Veronica Popa, Irina Stavtschi, Elena Dabija ș.a.* Și *titanii poeziei ruse Andrei Voznesenschi și Evghenii Evtuşenco* au selectat cuvinte emoționante în adresa versului liric al poetei române basarabene Renata Verejanu, cu care a luat cunoștință și s-a împrietenit la Moscova în anii de studii la *Institutul de Literatură „Maxim Gorki”*, pe care l-a urmat după absolvirea cu succes și a Facultății de Inginerie Economică a Institutului Politehnic din Chișinău, (azi, *Academia de Studii Economice din R. Moldova și Universitatea Tehnică din Moldova*). Acolo, cele mai prestigioase ziare și reviste „*Literaturnaia Gazeta*” (*Литературная газета*), „*Komsomolskaia Pravda*” (*Комсомольская Правда*), *Smena* ș.a. îi solicită și-i publică pagini de poezii semnate de tânăra poetă de la Chișinău. Mai mult, editura *Molodaia Gvardia* din Moscova se încumetă să-i editeze cartea de poezii *Do liubvi (Până la dragoste)*, care îi și aduce Renatei Verejanu *Premiul Literar Internațional „Maxim Gorki”*.

Acum, în acest an omagial, Poetul se bucură de Serate de Creație, de cărți de poezii, proză, eseuri, cronici, opinii, pledoarii, portrete, interviuri, maxime și cugetări publicate, traduse în diferite limbi, ecouri de rezonanță internațională, aprecieri... Și iată că la 16 ianuarie

autoritate a liricii române

2017, la lansarea primului roman al triologiei *Geniul invizibil*, Centrul Academic Eminescu, prin directoarea sa dna Elena Dabija, a lansat *Anul Renata Verejanu...* Un an omagial plin de întâlniri, lansări de carte, editări, publicații, simpozioane, festivaluri... Dar, puțină lume cunoaște cu cât efort le realizează pe toate Domnia Sa, *Renata Verejanu, Om Emerit al Republicii Moldova*, din 1990 membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova. Scrise cineva, „un mare poet, și atât de cuminte”. Da, vom afirma și noi, cei care cunoaștem opera și activitatea acestei *Ofrandă a omeniei*: un mare poet, o autoritate a liricii moderne.

Ion CUZUIOC,
medic și scriitor,
Membru al Uniunii Scriitorilor din
Moldova, iulie 2017

Coperta I

Prințul Stefan Iordachi, nepotul academicianului Mihai Cimpoi și al dnei Natalia Florea-Cimpoi

Stefan Iordachi. Născut la 29 iunie 2009, Ștefănel trăiește în România. De micuț i-a plăcut foarte mult sunetul violoncelului și i-a rugat pe părinți să-i cumpere un instrument pentru a învăța să cânte la el. În prezent e deja un violoncelist sadea. Studiază cu Ani-Marie Paladi, profesoara pe care o stimează și o iubește foarte mult.

E deținătorul mai multor premii, printre care:

- premiul I, la Concursul Național de Interpretare și Creație Muzicală “Paul Constantinescu”, ediția 2017; ediția 2016;
- premiul I, la Concursul Internațional de Interpretare “Erich Bergel - Dorothy Kitchen”, Sibiu 2017;
- premiul I, la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală “George Georgescu”, 2017;
- premiul I, la Concursul Național “Iosif Sava”, 2017; ediția 2016;
- premiul I, la Concursul Național de Interpretare “Dan Cumpata”, 2016;

Ștefănel, nepotul academicianului Mihai Cimpoi, e plin de pasiuni:

Lectura: Citește foarte mult. Cartea “Micul print” de A. Saint-Exupery a citit-o la 7 ani și i-a plăcut mult. Nu a scăpat de “microbul” Harry Potter, citind cele 7 volume.

I-a plăcut mult “Artefact” de Ioan Mănascurta, cartea se afla în topul preferințelor sale.

Pictură: Ii place să deseneze. Nu există zi în care să nu deseneze. Cel mai frumos cadou pe care i-l poate oferi cineva sunt materialele de pictură.

- Bineînțeles pasiunea pentru Lego.

Dragostea față de bunel nu e o pasiune, ci face parte din demnitatea cu care se



Moșneagu Mirela Ioana
e surioara mai mică a Evelinei-Antonina. Ambele prințese locuiesc în Montreal, Canada, bucurându-se în această iarnă de vizita bunicuței de la Chișinău. Mirela Ioana visează să fie și ea om de creație, acum fiecare șoaptă a ei e un vers.



Coperta II

Evelina-Antonina Stratulat, născută în Chișinău, în 2012 a emigrat în Canada împreună cu familia. Actual, este eleva școlii “La Voie” în secundar 2 (echivalentul clasei a 8-a). Este pasionată de sport. Face parte din echipa de volleyball a școlii în care învață, echipa care a ajuns în finala campionatului interșcolar de volleyball din sezonul trecut, orașul Montreal pentru care a fost premiată, alături de celelalte jucătoare cu medalia de argint. Mai deține alte două medalii de aur obținute doi ani consecutivi la cursa de alergat, categoria fete din cadrul fostei școli primare “Guillaume Couture”. Este o ființă activă care se implică în diverse activități de benevolat. Este sociabilă, ambițioasă și perseverentă. Ii place muzica, mâncarea italiană și animalele. Iși adoră surioara Mirela Ioana și nu scapă nici un moment de a tachina pe motanul familiei - Dante.

mândrește academicianul Mihai Cimpoi. Sperăm să ne bucurăm de un mare muzicant, or, mama sa, Raluca Cimpoi-Iordachi e doctor în științe muzicale.

Bunelul a dorit să-i facă lui Ștefănel o surpriză la sărbătorile de iarnă, așa, un gest a lui Moș Crăciun, din acest motiv a dat pozele de care a dispus. La Mulți Ani!

MP



Colegiul de Redacție:

Daniel Verejanu,
director, redactor șef
Victor Rusu,
redactor șef adjunct

Membrii:

Marius Guțu, secretar general
Ion Bădălău, reporter Chișinău

Adresa redacției:

Chișinău 2012, str. Pușkin 24,
tel: 022 22 66 75, 068582011

E-mail: wotcmoldova@yahoo.com

<http://revistamiculprint.blogspot.com>

ISSN 2345-1556

Tipărit la tipografia “Universul”, com. nr. 6

A young woman with long brown hair is posing outdoors in a purple lace dress. She is looking upwards and to the right with a slight smile. The background is a bright, out-of-focus green field with trees. The text 'Printesa Evelina-Antonina STRATULAT' is written in pink on the right side of the image.

**Printesa
Evelina-Antonina
STRATULAT**

**Micul
Print**